

Une seconde vie démarre à la galerie Sillage

François Rublon a pris les rênes de la galerie Sillage, rue de la Vieille-Poissonnerie, après le départ de Dominique Durard. Un lieu artistique bien implanté à Paimpol, qu'il a renommé galerie Émergence.

« Je veux défendre et exposer le travail des artistes. » François Rublon est un passionné. Son amour pour l'art se lit dans ses yeux, dès que l'on pousse la porte de sa toute nouvelle boutique au 5, rue de la Vieille-Poissonnerie.

Et pas n'importe laquelle, puisqu'il s'agit de l'ancienne galerie tenue par Dominique Durard, qui a insufflé pendant presque vingt ans ses propositions artistiques. « Je connaissais déjà bien le lieu. J'étais client, depuis quinze ans. C'est un honneur pour moi de prendre la relève, après ce qu'a proposé Dominique toutes ces années. Il avait une certaine notoriété. »

« Susciter l'émotion esthétique »

Une nouvelle page s'ouvre donc au sein de la galerie. Après quelques coups de pinceaux pour rafraîchir les murs et un nouveau parquet, le lieu est ouvert au public depuis à peine deux semaines. Sur les murs et les socles, une dizaine d'artistes ont été conservés. « Le but est aussi de rendre hommage à mon prédécesseur et à l'identité qui y régnait, tout en proposant mon regard et les artistes que j'apprécie, qu'ils soient jeunes, prometteurs ou plus âgés. Mon désir, c'est de susciter l'émotion esthétique. »

Peintures parisiennes, maritimes, sculptures en pierre, en bronze et



François Rublon a pris la suite de la galerie Sillage, après le départ de Dominique Durard.

PHOTO : OUEST-FRANCE

même réalisées à partir de grillage, Émergence vaut bien un petit arrêt, tant les œuvres proposées sont « éclectiques, singulières et issues de techniques mixtes ». Une qualité

d'exposition que François Rublon maîtrise depuis seulement quelques années, lui qui habite aujourd'hui à Plouha.

Le quinquagénaire, qui a grandi

dans la Manche, entre le Cotentin et le Calvados, s'est laissé porter par une reconversion professionnelle, après vingt-cinq ans passés en entreprise à Paris. « J'ai toujours été attiré par le monde de l'art. Il y a trois ans, j'ai commencé par exposer des œuvres dans la capitale, à droite à gauche, sans véritablement posséder d'espace personnel, reprend le galeriste. À Paris, c'est dur. Alors quand Dominique Durard a souhaité arrêter, j'ai sauté sur l'occasion. C'est un peu un saut dans l'inconnu, car je ne suis pas galeriste de métier. Mais si je ne le fais pas maintenant, je ne l'aurais jamais fait. »

François Rublon a une vision claire de la proposition artistique qu'il veut insuffler dans la cité des Islandais, parmi la myriade d'ateliers-galeries installés dans le centre-ville. « Je veux que les curieux et que les collectionneurs qui entrent dans la galerie cherchent à comprendre des histoires. Ça doit venir des tripes. »

Antoine IRRINIEN.

Galerie Émergence, au 5, rue de la Vieille-Poissonnerie, ouvert du lundi au dimanche, de 11 h à 19 h. Contact avec François Rublon, au tél. 06 07 59 05 50, sur le site galerieemergence.com ou sur Instagram, via le compte Galerie Émergence.

R

« F

Les

Les

Bie
par
Be
me
Ru
tac
ren
prc
31
ser
18

Fa

Ur

Ver
été
La